

Poesía: la identidad de las palabras

El terreno de la poesía ha sido un fértil campo de cultivo para la expresión de la diversidad sexual a lo largo del mundo, a través de distintas épocas; de forma sutil, apenas sugerida, o franca y abierta. Desde Safo hasta Carol Ann Duffy, pasando por García Lorca y Pellicer, la cantidad de personajes en este ámbito es inagotable.

Destaca la obra de Audre Lorde, quien se describía a sí misma como: “negra, lesbiana, madre, guerrera y poeta”. Lorde se destacó como una de las figuras más importantes al alzar la voz contra las injusticias del racismo, el sexismo y la homofobia.

*Las pesadillas de tu madre no son las más
pero me conciernen.
Compartimos más que una trampa entre las
piernas
donde largas presas aúllan una y otra vez
por el país
al encontrar menos de lo que regatearon
pero más de lo que jamás temieron
así que con o sin sueños, creo que volverás
pronto de Honduras
donde el bosque es aún más tupido que en
Oregón.
Terminarás viéndolo también como una
elección
entre amar mujeres o amorosos árboles
y aunque solo sea por su libertad de
movimiento
las mujeres ganan,
no cabe duda.*

Para la chica que vive en un árbol
Audre Lorde
(fragmento)